

Carlos Law no pertenece a esa generación de artistas que aprendió a existir dentro de una fórmula. Su historia se construyó al revés: primero la búsqueda, después el oficio... y finalmente la canción.

Compositor, intérprete, docente y creador mexicano con una trayectoria de más de dos décadas, Carlos ha desarrollado una voz artística capaz de convivir entre lo popular y lo profundo, entre la sensibilidad autoral y el alcance masivo. Su obra ha sido grabada por artistas como Alejandro Fernández, Danna Paola, Emmanuel, Alexander Acha, Dulce María, Yahir, Eiza González y muchos más, sumando cientos de millones de reproducciones alrededor del mundo.

Autor de canciones emblemáticas como *"Mundo de Caramelo"* y *"Me Hace Tanto Bien"*, su trabajo ha formado parte de la memoria emocional de toda una generación en Latinoamérica. Sin embargo, detrás de los éxitos, existe un creador obsesionado con algo más importante que la industria: la verdad.

Su formación artística atraviesa la guitarra, el flamenco, la composición, la actuación, la fotografía, la psicología y las neurociencias; disciplinas que terminaron moldeando una visión creativa poco común: canciones que no solo buscan sonar, sino permanecer. Desde Barcelona hasta Sevilla, Suecia, Ciudad de México y Miami, su camino ha conectado mundos distintos bajo una misma idea: la música como una forma de entender la vida.

A la par de su carrera como autor e intérprete, Carlos Law se ha convertido en una de las voces más activas en la formación de nuevos compositores en México. Como Subdirector del Taller de Composición de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM), ha acompañado el desarrollo artístico de nuevas generaciones desde una mirada profundamente humana y contemporánea del oficio.

Ganador de premios nacionales e internacionales, miembro votante de la Latin Academy of Recording Arts & Sciences y reconocido por instituciones culturales y académicas por su trayectoria autoral, Carlos representa a una generación de compositores que entienden que una canción puede ser popular sin dejar de tener alma.

Hoy, en una etapa más íntima, libre y artística, Carlos Law presenta una obra que mira hacia adentro sin perder conexión con el público. Un universo donde las canciones nacen desde la experiencia, la vulnerabilidad y la intuición.

Porque algunas historias no se inventan.  
Solo se descubren... y se cantan.